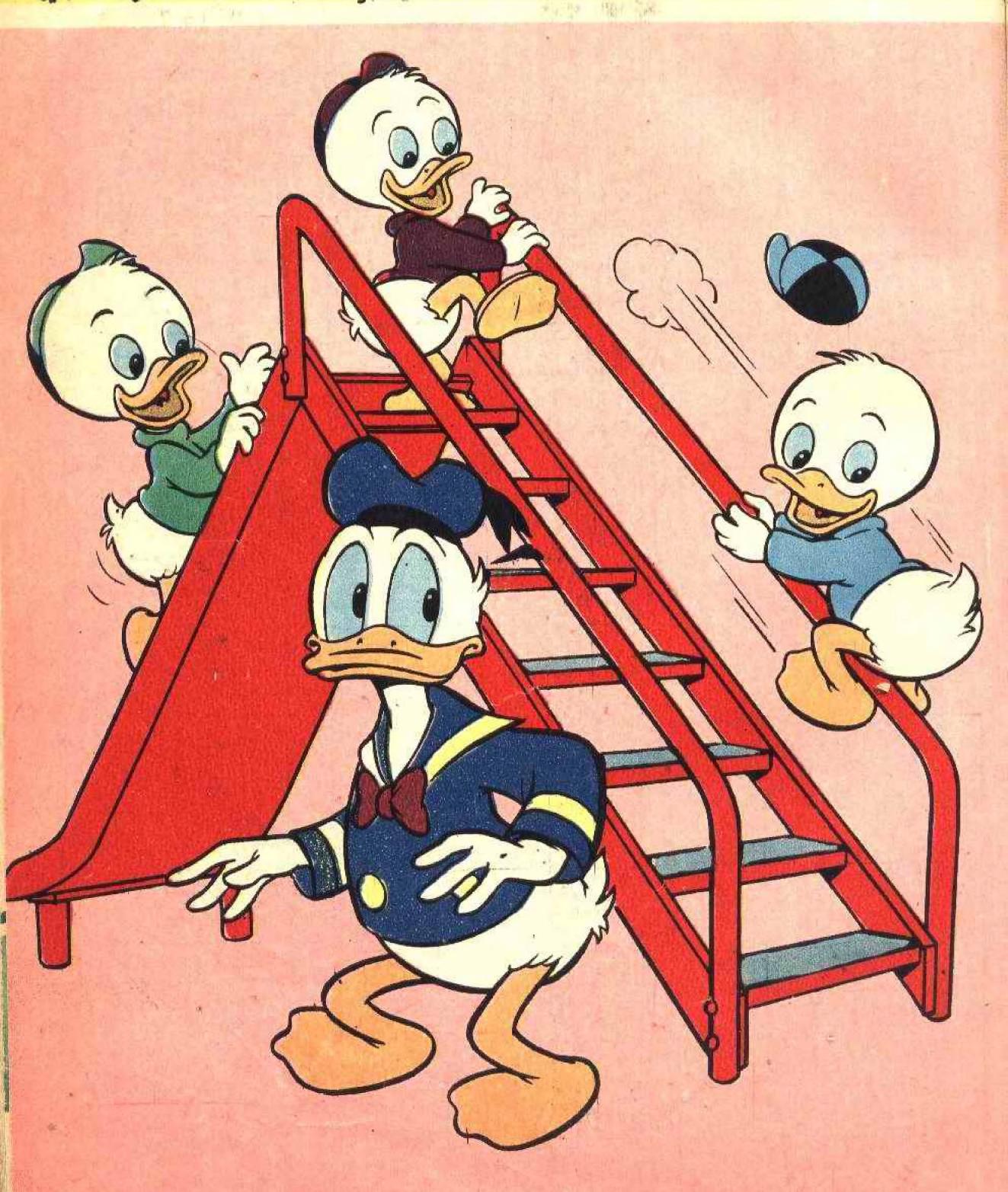
مع العددهدية بلاستيك

هرمبازل

المدد ٥٥٥ _ ٩ ديسمبر ١٩٧١

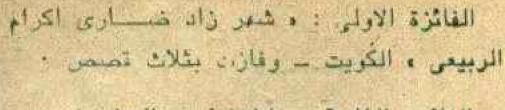


اجسن 3:4

مسابقة

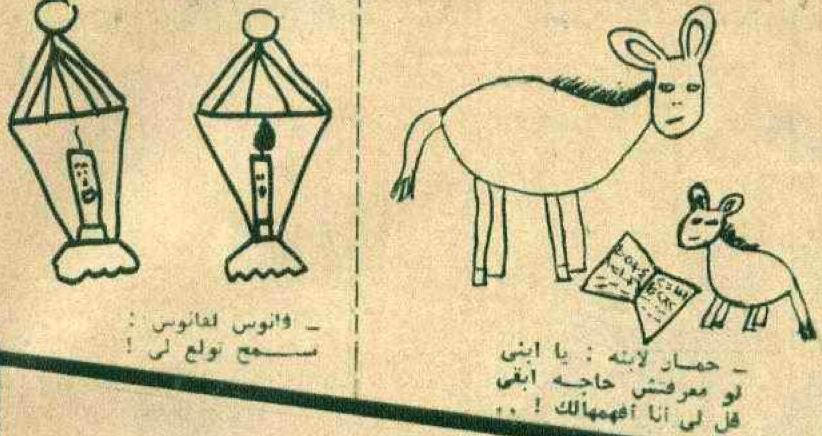






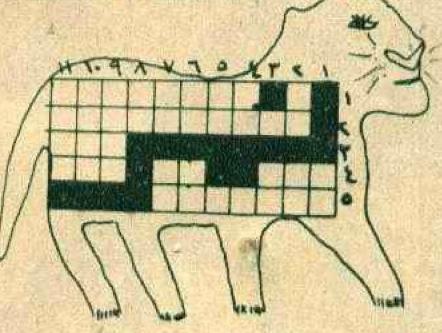
لمى السابقة الفنية « السن نكنة « خلال هذا الإسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني

الفائزة الثانية و فاطعة أمين العطار ، الاسكندرية _ وفارت بقصة بمجموعة طوابع .









في مسابقة هذا الاسبوع قار الصديق ، مصطفى كامل عبد العال » _ دمنهور _ بمجلدمیکی وهاز الصديق « كمال نجيب ابو صعب ، ـ سوريا بمجموعة

١ _ اسم دولة عربية ٢ _ الاذاعة المرتية

ا عکس جهل

٤ _ عكس و نفرش ه _ د حرفان متشابهان - مــن الحيوانات و معكومية ،

٥ _ فريق كرة قــدم مصري د معکوسة ،

راسى :

١ _ الامر من (كان) · hungsen

٢ _ اداء نفي _ حرفان متشابهان

٢ _ احـد الوالدين ر معکوسة ،

٤ _ ثلثا كلمة ، أتم ، ٥ _ حرفان متشابهان

٦ - نعم باللغة الانجليزية ، معكوسة ، سعقل (معكوسة) ٧ _ ثلثا كلعة (عفه)

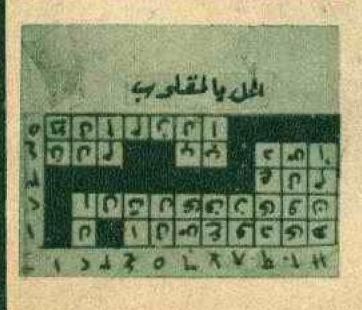
_ والد و معكوسة ،

٨ ـ من الطبور ٩ _ بععنی أترك مبعثرة

+ حرف د ۱۰ ـ سلوی معکرسة،

١١ _ الاسم الأول لوالدة

نيي و معكومية و



ير بد

القراء

مكمه

لا يعرف الحليم

إلا عند المضي :

ولايمرف الشجاع

الا عند المرب المرب المامة عزت ـ القاهرة

مجنة أسوعية تصيدر عث مؤسسة دارالم للال

رئين م سالادارة يوسف السساعي

رئيسة التحريس " عفت ناصر

مديرة التعريس وسجاءعبدالناصر

متحاثير التحريو اسكندر الباس

قيمة الاشتراك السينوي - ٥٢ عددا .. في جمهوريه مصر العربية ، وبلاد انحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرضا صاغا ۔ في سائر نحساء العالم ٨ دولارات ال ٥٦ شلتا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاستراكات بداد الهلال في ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية في الخارج بنحويل أو سسيك عصرفي فابسل الصرف في ج. م. ع. والاسعار الموضعة اعلاه بالبريد العبادي ويضاعف وسيسوم البريد الحوى والمسجل عل الاستعاد المحمدون عند العليب

Mickey No. 555 9-12-71

(C)1971

Walt Disney Productions



اثلت تسعد حقا يا صديقى ١٠ اذا كنت شجحا
١٠ فى دروسك ١٠ او فى عملك ١٠ او فى هواية
محبية البك ١٠ ومن الهوايات الناجحة ، تلك التى
يقدمها لنا الصديق ، فتحى حسن » وهى عمل
نماذج ، لموديلات حديثة من العربات » المنحركة

والنموذج الذي تراه في الصورة • مكون من : ورق كرتون ، صححة ، ورق سلوفان ، ورق مفضض ، الوان - استعملها الصديق بعد أن صمم شكل العربة الخارجي بالقلم الرصاص والمسطرة • و « منكي » أذ يحيى صديقه • فانه يتمني لكل اصدقاله هوايات مغيدة يقضون معها اسعد الاوقات •

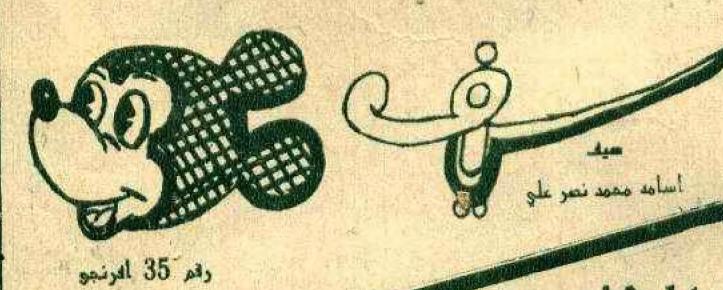
مسابقة جلا٠٠ جلا٠٠

محمد عيد عفيفي _ القاهرة

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشب راسمانهم:

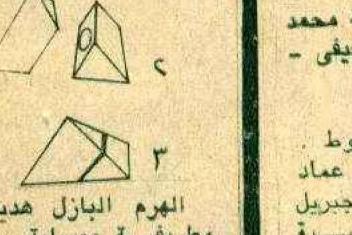
عبد القادر واسين حسن الحديدة ، عياد بشير زعطوط . طرابلس ، حسن محمد حسنى - مصر الجديدة ، لطفى ابراهيم عيسى ، عماد عبدالسلام الجندى - اشمون ، عاطف محمد سامى - الجيزة ، كوتروجبريل وصفاه محمود أبو زيد - الاسكندرية ، على محمد على شحابة المنسية المعدد .

الحدية لكل الاحسسدةاء الاعزاء وسنوالي نشر انتاجهم .



معرضكل الفنون

أبي الاسبوع الماضي ٠٠ انتقلت كاميرا « ميكى « لتسجل بالصورة والقلم · المهرجان الفنى الكبير ، الذي الديم بمدينة بنها ، على مستوى « محافظة القليوبية » والذي اشترك فيه اكثر من ٨٠ طفلا من ابناء المحافظة ، قدموا اعمالا اكثر من رائعة ، في كل اشكال الفن ما بين نحـت ، ورسـوم تشكيلية ، ورخرفة ، وفن عمل البرواز ، والتصوير القوتوغرافي ، وكتابة القصة ، وغيرها ، • والطريف أن مهرجان فنون الاطفال كان على هيئة مسابقة لكل الاطقال من سن ٧ سنوات الى ١٥ سنة ٠٠ افتتحه السيد « محمود السباعي " محافظ القلبوبية - بقصر الثقافة ببنها _ و « میکی » تهنیء اصدقاءهاالفنانین ٠٠ وتتمنى لهم مستقبلا مشرقا غي عالم الفن ٠٠ وقى الاعداد القادمة سننشر بعض لوحات الاصدقاء مع اسمائهم .



الهرم البازل هدية جديدة وطريفة ومسلية ، تستطيع ان تقضى معها اوقاتا سعيدة مع اصدقائك ، والهدية تتكون من الملاستيك الملون . فطعتين من البلاستيك الملون . حاول ان تكون منهما هرما دون قراءة طريقة الحل المنشورة .

نندرم

Beach

العدد

sec.

بازل

- في البداية ستجد صعوبة في نكوين الهرم الطريقة غاية في البساطة ضع احدى القطعتين بالعرض والاخرى عليها بالطول بخيث تلتصق كلمتى ميكى علي بعضهما البعض يطريقة عكسية كما سو موضح بالرسم

- اطلبه من اصدقائك انيحاول

کل منهم تکوین هرم . تعنیاتی باوقات سعیده مع هدار!



السيد محمود السباعي محافظ القليوبية مع مجمسوعة من الفتانين المسلفار .. يستمع لشرح أحسدهم باهتمام .. والى اليساد : ((تكوينات)) محمد قليفل ٧ سنوات (أبكم)

العقرب إ































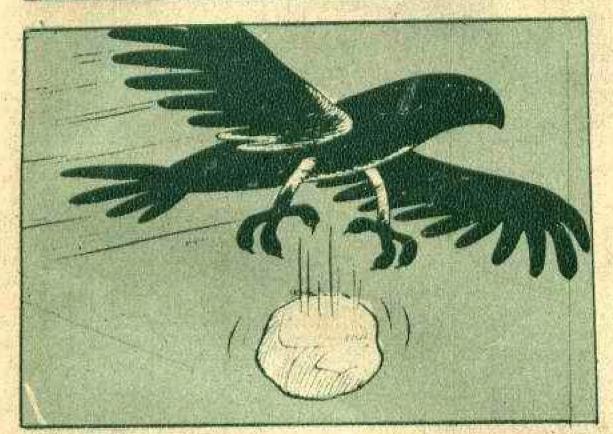




لتعادف : ايمن فهمى اسماعيل - العنوان : داد السلام - شادع العنوى دقم ٩ بالجزيرة - القاهرة











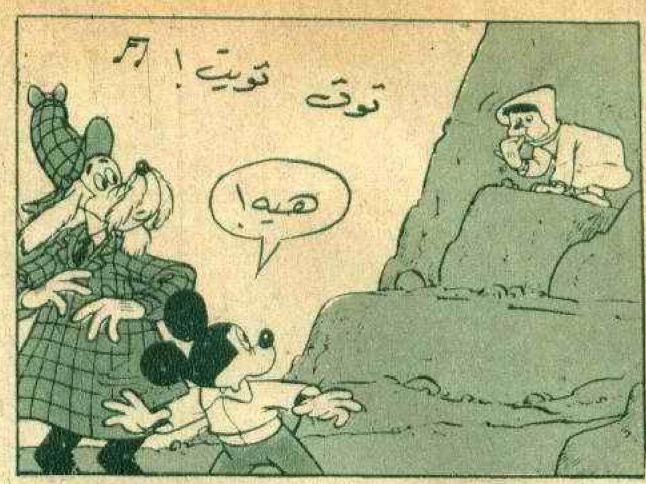




للمارف : صلاح فانم يونس - العنوان : سوريا - دمشق - قصور - مديرية الهندسة الصحيه - ليد محمود يونس















لفريس ـ الدنوان : طنطا ـ شارع حلقة القطن رقم ٦ - ج ٠ م ع ١٤ سن













نادر عزت موسی .. من اصدقاء میکی



















خالد رمضان فهمی - من اصدقاء میکی















للتعارف: محمد منصور المفريي - العنوان : طنطا - شارع حلقة القطن رقم ١ - ٣ ٠ ٩ ٠ ع (١٥٠٠ سنة















للتعرف : ايمان فهمى اسماعيل - المنوان : دار السلام - شارع المدوى رقم ٩ بالجزيرة -القاهرة



















































لم یکد موسی یصل الی

عبيه السلام

الملقة الثانية

« مسلين » ، حتى القي بنفسه تحت شهد واستراح ، نال منه الحوع والتعب ، وسيقط نعله بعد أن ذاب من مشسقة السيح على الرمال والصخور والتراب . . لم تكن معه نقود لشراء نمال جديد . ولم تكن معه نقود لشراء طعسام او شراب . لاحظ موسى أن جماعة من الرعاة يستقون غنمهم ، وتذكر أنه جائع وعطشان . قال لنفسه أملا بطنى من المساء ما دمت لا أملك ثمن الطمام . . سار موسى الى مكان الماء ، قلبل أن يصل وحد امراتين تكفان غنمهما ان تختلط بقنم القيوم ، احس موسى بما يشسيه الالهام أن هاتين الفتاتين في حاجة الى المساعدة . تسي عطشه وتقدم منهما وسال هل ستطيع أن يساعدهما في شيء . . قالت الفتياة

_ نحن ننتظر ان بنتمي الرعاة من سقى غنيه لنسقى .

الكبرى:

سال موسى : _ ولماذا لا تسقيان ا

قالت المسفرى: - لا نستطيع أن نزاحم الرحال.

الدهش موسى الانهم

ترعيان الغنم . • المفروض أن يرعى الرجال الاغتمام هذه مهمة شاقة ومتعبة وتحتاج الى اليقظة .

قالت الصفرى :- ابونا شيخ كبير لاتساعده صحنه على الحروج كل يوم للرعى. قال موسى ساسقىلكما. سار موسى نحو الماء . . اكتشف ان الرعاة قدوضعوا عالى فم البشر صخرة اضحمة لا يستطيع أن يحركها غير عشرة رجال . . احتضن موسى الصخرة ورفعها من نم البشر . . نفرت عسروق رقبته ويديه وهو يرفسع الصخرة . . كان موسى قوياً . . سقى لهما الغنم وأعاد الصخرة الى مكانها وتراكهما وعاد بحلس تحت ظـــل الشجرة . .

وتذكر لحظتها انه نسى ان شرب . . وكان بطئه ملتصقا بظهره من الحوع. تلكر الله وناداه في قلبه - رب اني لما انزلت الىمن خبر فقير . .

عادت الفتاتان الى ابيهما الشيخ . سال الاب :_ لــادا عدتما اليوم سريعا على غير العادة ؟!

قالت الكسرى :- كان

حظنا اليوم عظيما يا اين. تقابلنا مع رجل کریم سفی للا الغنم قبل أن يستعى الرعاة ,

الاب :- الحمد لله .. قالت الينت الصلفري :-اعتقاد يا ابي انه قادم من سفر بعيد . . وجالع! رأب وجهه محهدا رغم قوته . قال الاب لابنسه: -ادهبي اليه وقلولي له ان أبي يدعوك ليعطيك الجر ما سقيت لنا .

وطارت البنت تجسري لموسى وقلبها يخفق .

وقفت المام موسى وابلغته رسالة أبيها ، ونهض موسى وهو يبلسم ، انه لم يسق لهما الفنم وهو ينتظر منهما اجرا ، الما ساعدهما لوجه الله ، غير انهاحس في داخله ان الله هو الذي يوجه قلميه فنهض . . سارت البنت امامه . . هبت الرياح فضربت ثوبها فخفض موسى

بصره حياء وقال لها : - ساسسير إنا أمامك ونبهيني انت الى الطريق، وصلا الى النسيخ . . قدم له الشيخ طمام الغداء وساله بن أين هو قادم والى ابن هو ذاهب . حسدته موسى عن قصته . قال الم الشيخ : لا تخف . . ا نجوت من القوم الظالمين . عده السلاد لانتبع مصر ؛ ding

ولن بصلوا اليك هنا . اطمان موسى ونهض لينصرف ،

قالت ابنة السسيغ الصغيرة لابيها همسا: _ يا ابت استأجره ان خير من استاجرت القوى

الأمين . سالها الاب : كيف عرفت انه قوى ا

قالت: _ رفع وحـــده محدة لا يرفعها غير عشرة رجال .

سالها: _ وكيف عرفت اله المين ؟

قالت: _ رفض ان يسبر خلفى وسار أمامى لكى لاينظر الى وأنا أمشى . . ولطرال الوقت الذى كنت اللمه فيه كان يضع عينيه في الارض حياء والديا . .

وعاد الشيخ لموسى وقال

- اربد یا مسسوسی ان ازوجک احسدی ابنتی علی ان تعمل فی رعی الفنم عندی شمانی سنوات ، فان اتممت عشر سنوات ، فمن کرمک لا ارید آن اتعبک استجدنی ان شاء الله من الصالحین ا

قال موسى : مدا اتفاق بينى وبينك . والله شاهد على اتفاقنا . . سواء قضيت الثمانى سينوات او المشر سنوات فانا حر بعدها في اللهاب . .

ورح موسى من ابسسة الشيخ الصفرى . . ومكث يرعى الفنم عشر سسنوات كاملة ، كان يخرج فيها كل يوم مع الفجر فيشسه الشمس وهي تشرق ، ويعود كل يوم مع المغرب فيشسه الشمس وهي تفسرت العشر المشرق عظيمة قضاها موسى يفكر في الله . . في رحمت يفكر في الله . . في رحمت ولطفه وعظمته وكرمه . . في

جاء يوم الرحيل . . قلسال موسى لزوجته : _ غدا نمود الى مصر . .

لم يكن موسى يعرف السر في عودته الي مصر . . مند عشر سنوات خرج موسى هاربا من مصر . فلمسادا يعود اليها اليسوم . . هل اشــــتاق الى امه وأخيه ؟ ٠٠ هل فكــر في زيارة زوجة الفرعون التى ربته كام واحسته كام ا ... لا احد يعرف ماذا دار في نفس موسى وهو عائد الى مصر ١٠٠٠ كل ما تعرفه أنه قرر المودة بوما فماد .. كانت الاقدار العاياتوجه خطواته لامر شديد الاهمية عظيم الخطر .

رحلة العودة الى مصر٠٠٠

خرج موسی مسع اهله وسار ٠٠ اختفى القمر في ليلة وساد الظلام . اشتد البرق والرعد وامطرت السماء وزاد البرد والظلام . . و تاه موسى أثناء سيره . . التقط قطعتين مــن الزلط وراح يضربهم بمضهما البعض ليشعل نارا بری علی اصبونها كانت الرياح القوية تطفىء الشرارة الضعيفة . . ووقف موسى حـالرا يرتمش من البرد وسط اهله .. السم رقع راسه فشاهدها عن

شاهد نارا عظیمسلة

امتلا قالبه بالفرح فجاة ... قال لاهله انه شساهد نارا هنساك ... امرهم ان يجلسوا هنا وسيلهب هو الى النار لعله باتهم منها بخبر ، او بحسدا بحبر ، او بحسدا ساله عن الطريق فيهتدى ساله عن الطريق فيهتدى اليهم بعض اليهم بعض

احسابها المستعلة لتد فستهم . ونظر أهله الى النساد التي يشير اليها موسى فام يروا شيسينا . . اطاعوه وحلب وا ينتظرونه .. و تحرك موسى نحو النار . . ساد موسى مسرعا ليدفىء نفسه . . بده اليمنى تمسك بعصاه . . حساده مبلل من المطر . . ظل يسمسر حتى وصلل الى واد يسمونه طوى . . لاحظ شيئا غربا ان المطر سقط حوله ولكنه لا يصل الى الوادى ٠٠٠ ثم یکن هناك برد ولا دیاح ... ثمة صمت عظيم ساكن . . واتمترب موسى من الناو . . لم يكد يقترب منها حتى نودى ان بورك من في النار ومن حولها وسيحان

الله رب الد

توقف مو

ير تمشى ٠٠

يجيء من كا

من مكان م

نظر مو

برتعش . .

تشتمل في

من الشوك

النار زادت

المفروضان

الى اللون ا

تحشرق . .

واللون الأخ

رأح موسى

الدفء وال

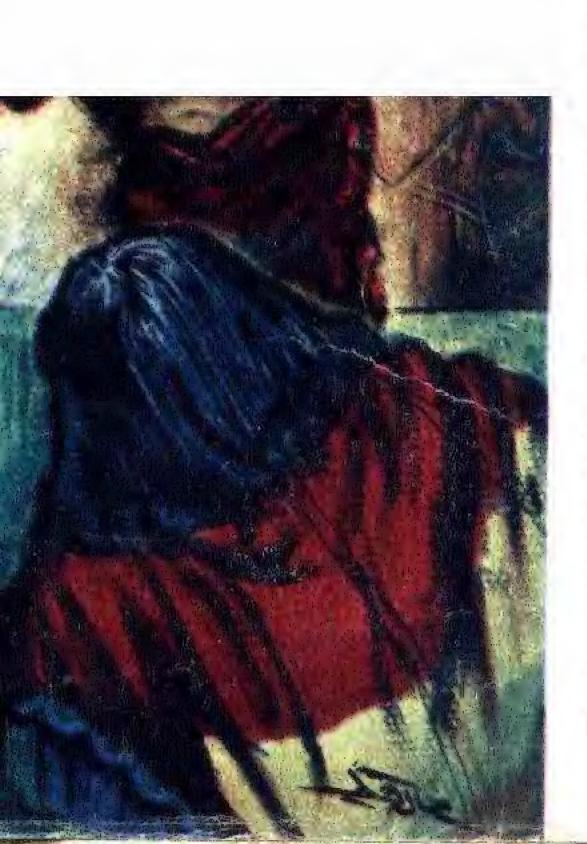
الشحرة و

نمينه ، و

يقف فيه ه

ووضيع

صينيه من



نجاة . . الصحوت كان ولايجيء

النار وعاد السار المازاد تأجع المازاد تأجع المازاد تأجع ولا السجرة وهي ولا السجرة المازيد وهي النار تزيد من وغيم من وغيم عن النار تزيد ولا الدى عن عن الدى طوى . . كانت الوادى الدى طوى . . .

سى بديه على

ة النور مهابة

ے یاموسی ۱۰۰۰ رقع موسی راسه وقال :

قال الله عز وجل : انى انا ربك . .

ازداد ارتهــاش موسی وقال : نعم بارب .

قال الله عز وجل - -اخلع نعلی انك بالواد القدس طوی •

انحنی موسی راکمـــا وحسده کله بنتفض وخلع تعلیه .

عاد الحق سيحاثه وتمسأال

الوانا اخترتك فاستمع لل يوحى ١٠٠ انتى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى واقم الصلاة لذكرى ١٠٠ انالساعة اتبة اكاد اخفيها لتجسرى كل نفس بما تسمى ، فسلا يعمدنك عنها من لايؤمن بها واتبع هواه فتردى ال

وهسو بثلقى الوحى الالهى وستمع الى ربه وهسسو بخاطبه . .

قال الرحمن الرحيس، وما تلك بيمينكياموسى؟ ازداد خسوف موسى الزداد خسوف موسى موسى الله سسحانه والله هو الله يخاطبه والله يميك يمرف الاثر منه انه يميك هصاه ملاذا يساله الله الله اذن اذا كان يعرف اكتسر

اجاب موسى وصحوله يرتعش : يرتعش :

م هی عصای اتوکا علیها واهش بها علی غنمی ولی فیها مارب اخری -

قال الله عز وجــل :

رمی موسی العصا من یده وقد زاد خصوفه .. وقوجیه ان العصا تشخول قجاة الی تعبان عظیم الحجم هائل الجسسم .. وراح الثعبان یتحرك بسرعة .. والم یستطع موسی ان یقاوم خوفه .. احس ان یسادار نتزلزل من الخوف، فاسندار موسی فزعا وبدا یجسری خطوتین موسی ناداه الله!

ے یا موسی لا تخف انی لا یخف انی لا یخاف لدی الرسلون .. افسال ولا تخف انك من الامنین ...

عاد موسی یستندیر ویقف ..

مد موسى بده للحيا وهو برتعش .. لم يكال بلمسلم المسلم الله الى هصا ، عاد الامر الامر الاهما اللهي يصدر له السلم الله المسلم اللهي يصدر له السلم المن غير سوء .. واضعم المن غير سوء .. واضعم واضعم واخسر جها فاذا هي تتلالا وضع موسى بده في حبيه كالقمر .. زاد انفعال موسى بده على كالقمر .. زاد انفعال موسى فيده على قلبه كما امره الله فذهب خوفه تماما ..

اطمأن موسى وسكت . . وأصلر الله اليه أمره بعد هاتين المعجزتين . . معجزة المصا ومعجزة اليسسد



ان بلهب الى فرعسون ليدعسوه الى الله برفق ولين ، ويأمره أن يخسرج ا بنی اسرائیل من مصر ۱۰۰ وابدى موسى خوفه من فرعون 4 قال لله انه قتسل منهم تفسا ويخافان يقتلوه . . توسيل الى الله ان يرسل معه أخاد هارون،كي يسيحا الله كثيرا وبدكسراه كثيرا وأجساب الله موسى وأمره أن يصحب معسسه اخاه هارون ما اطمسان الله موسى انه سيسيگون معهما سبمع ويليري ، وان فرعون رغم قسوله وتحبره ان يمس موسى وهارون ٠٠. أقهم الله موسى أنه هسو القالب . . ودعا موسى وابتهل الى

ودعا موصى وابتهل الى الله ان يشرح مللوه ويبسر المره ويمنحه القسسلرة على الله على ال

واجابه الله گسسلوله ... وقفل موسى راجما لاهله بعد ان اختاره الله رسولا الى فرعون ده ده هه هه

واجه موسی فرعون وبدا

الصراع بينهما سال قرعون موسى " -

ماذا تريد ؟

قال موسى ألد السلا رسول رب العالمن ١٠٠ ان ارسل معنا بنى أسرائيل٠٠ تساءل فرعون

ريناه في هذا القصر . . . الست الت موسى الذي ريناه في هذا القصر . . الست الت موسى قالسل الرجل المصرى . . ؟

قال موسى : _ نمسم انا موسى الذي تربى في هسلا القصر ٥٠ وانا رسول رب العالمين ٥٠

تسساءل فرعون : ـ وما دب المالين ؟

قـــال موسى : ـ رب الســماوات والارض وما بينهما ان كنتم مؤمنين . التفت فرعون لن حـوله

التعث فرعون لن حسوله وقال وهو يسسسخر: ــ الا تسمعون ؟

قـــال موسى : ـ ربكم ورب ابائكم الاولين

قال فرعون لن حوله: ــ ان رسولكم الله الدى ارسيل البكم لمجنون ، .

قسال موسى: ـ رب المشرق والفرب وما بينهما ان كنتم تعقلون .

القال موسى : نعسم . . . هناك الله واحد في الكون كله . . الله رب العسالمين . . وانا ادعسوك الى الله با فرعون . . ادعسوك أن تؤمن بالله .

قال فرعسون وغيظه يتعاظم " - لأن الخسدت الها غيرى نسوف السجنك الما أموسي وهويشسم" - عتى لو حنسك تابة او معجزة ...

قال فرعون : - هـــات ممجز ثك أن كنت صادقا حقا

القى موسى عصساه قا مالة القصر العظيمة . . فوجىء فرعون ان العصا لتحول الى حيسة هائلة لتحوك بسرعة . . فسحب وحه فرعون من الخيسوف . . دكر عينيه على الحيسة . .

وادخل موسى بهده في حبيه واخرجها فاذا هي بيضاء كالقمر .. وشحبت كل اضواء القصر وشمومه أمام هذا الضوء الجديد.. وظهر وجه فرعون اخضر اللون من الخوف ...

صحبت الاصوات في القصر وراح كل واحسك يشامل المعجزتين بلاهول ودهشة . ثم مسد موسى بده الى الثمان فعاهت عصا كما كانت . وأدخل بده في حيبه فعادت بدا كمسا كانت . وأدخل بده في حيبه فعادت بدا كمسا

واستدار موسی وخسرج من القصر .. کان فرعـــون مدهولا ماما ...

كان خائفا ويرتعش ... وانتشر الخبسر في مصر كلها ...

المحدث الناس من موسى وهارون .. كيف ذهبيا الى فرعون للعبولة الى الله ، كيف خيون الله الله ، كيف كلب فرهبون دعولهما وكان غليظا في الرد دعولهما وكان غليظا في الرد واخرج بده .. كيف بهت فرعون وسكت .. كيف بهت فرعون وسكت ..

انتشر الخبير في مصر ولحلث الناس عنه ، وبلغت الناس عنه ، وبلغت انباء الحيديث فرعون واجتمع مجلس البيلاط الاعلى برتابية فرعون بغكرون في حل لهيياته الشكلة ...









































للعادف : شهدى فايق فؤاد - العنوان : شارع بور سعيد - بجواد الجمعية التعاونية -باخميم- سوهاج ١٨ ١٨ سنة ٥

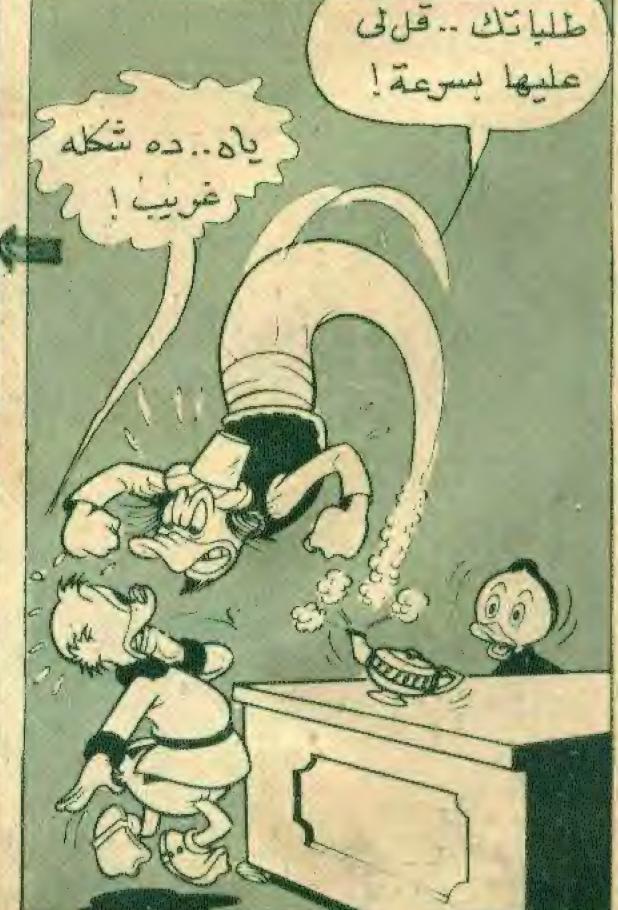




























للتعارف : نادية عبد السبيد حسن _ العنوان: امبابة _ مساكن ناصر - أدض عزيز عزت بلوك مدخل ا شقة ٨ _ القاهرة







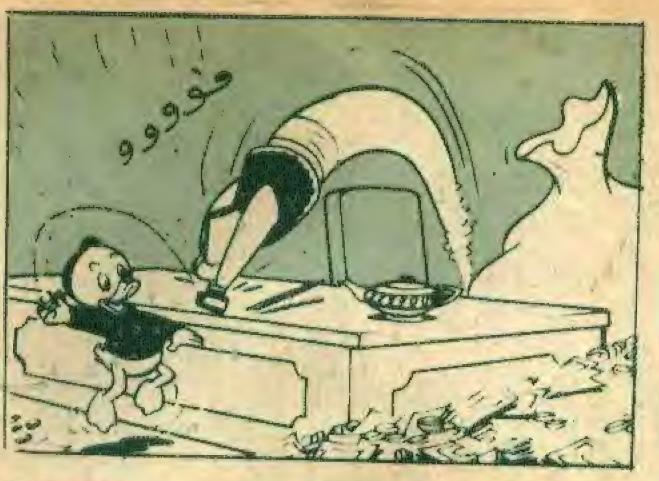








التمارف : منال احمد ابو حمد - العنوان : البنانون - بتبس - منوفية - ع مصر العربية















الديال با









للمارف : سهيل هذا عبيد - العنوان : سوريا- سافيتا - العن الغربي - شايع مارالياس رقم مه















للتمارف : عبد القادر ياسين حسن - العنوان: مستودع القاض - شادع صنعاه - الحديدةص . ب ١٣٨





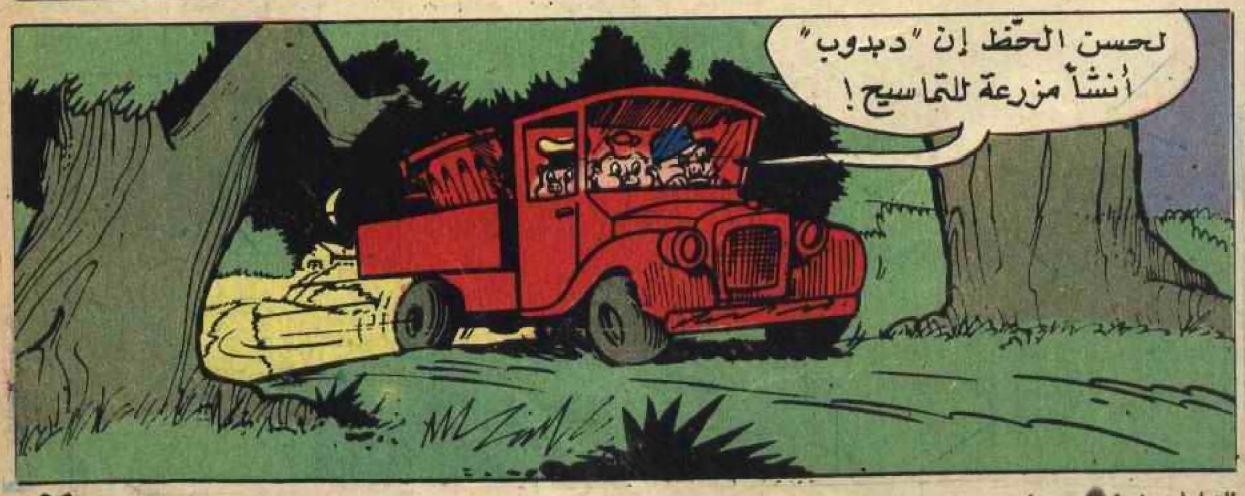
























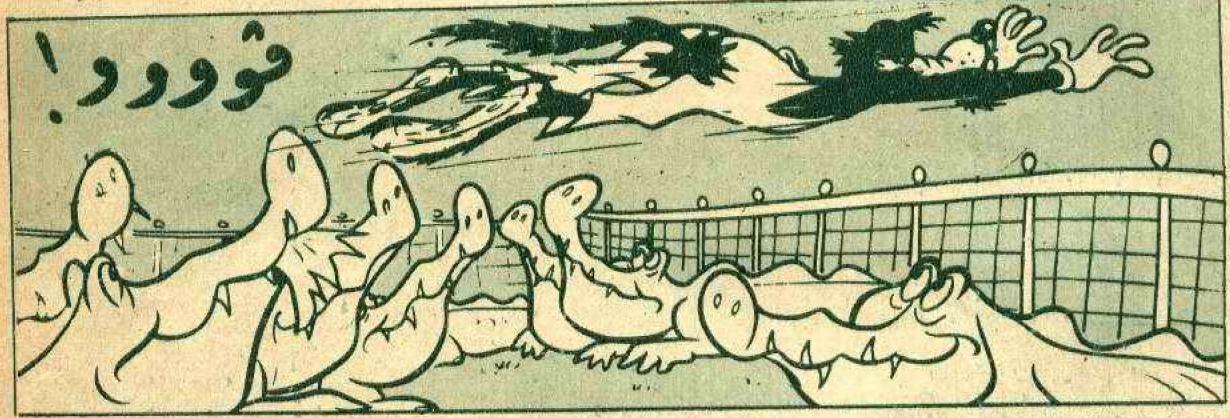


للتمارف : شاكر معران دشوان - العنوان : مدرسة صلاح الدين الثانوية - عمان - الاددن- ((١٦ سنة "

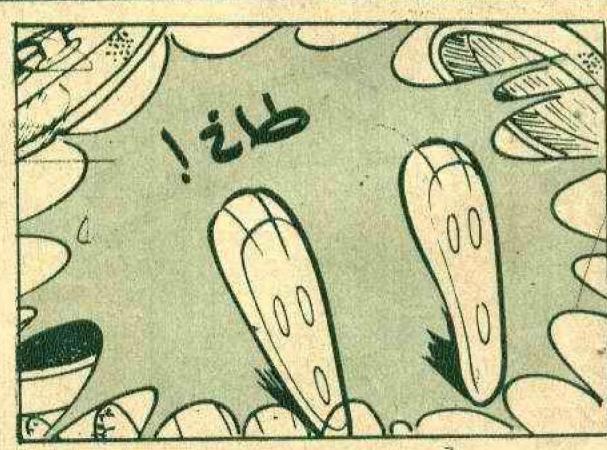
















التعارف : تورة ابراهيم ابو سعدة - الهنوان: القربية - طنطا - عزبة البحر - ج مصرالعربية (١٤ سنة ١١ سنة ١١

